

おすすめ本



Y 007/ホ

ぼくたちはChatGPTをどう使うか

14歳から考えるAI時代の学

東大カルペ・ディエム/著 西岡孝誠/監修
三笠書房



宿題でChatGPTを使うのはズル?そもそも何かできるの?
そんな疑問に答えながらChatGPTを上手に使う“自分で考える力”を教えてくれる一冊。



Y 227/チ

中学生から知りたいパレスチナのこと

岡真理・小山哲・藤原辰史/著
ミシマ社



「パレスチナ問題」は近代ヨーロッパ史と深くつながっている。
—。アラブ・ポーランド・ドイツを専門とする著者たちの対話からパレスチナをめぐる新たな世界史を読み取ります。



Y 312/ニ

ニッポンの総理大臣図鑑

Gakken



初代・伊藤博文から石破茂までの総理大臣全員を似顔絵付きでわかりやすく解説。日本を背負った総理大臣たちの業績に加え、人柄も紹介します。



Y 933/ハ

怪談 小泉ハ雲

小泉ハ雲(ラフカディオ・ハーン)/作

小宮由/訳 アノニマ・スタジオ



小泉ハ雲が再話し、海外に紹介した日本の怪談(「雪女」「耳なし芳一」など)を新たな訳で読めます。作者をモデルにしたドラマも放映され、注目の本です。

こんにちは!

夏が終わり、過ごしやすい秋がやってきました。食欲、スポーツなど様々な秋があるなか、みなさんに“読書の秋”を楽しんでもらうため、図書館ではいろいろなイベントや特集を用意しています!

お好みのものをチェックしてください♪



品川区立ゆたか図書館
2025年秋号



書評バトルPOP部門★投票

投票期間: 10月1日(水)~31日(金)

場所: 品川区立図書館

みなさまの投票を
お待ちしております!

今年も力作のPOPが集まりました!

図書館に展示してある30枚のPOPの中から、お気に入りを見つけて投票しよう!

あなたの一票がチャンプを決めます!

結果発表

11月7日(金)~



ビブリオバトル

6人のバトルーがおすすめの本を紹介し、観覧者が一番読みたくなった本に投票します。

一番票数が多い本がチャンプ本となります!

日時: 11月30日(日) 午後2時~4時

場所: 大崎中学校 体育館

※詳細は図書館のホームページで確認してください。

芸術の秋

音楽、美術、演劇…。芸術をテーマにした本を紹介します！

音楽



ソノリティ

はじまりのうた

佐藤いつ子 / 著
KADOKAWA



Y 913/サ

合唱コンクールの指揮者を押し付けられた早紀。内気な彼女を中心にバラバラだったクラスメイト達も一つの歌に向かってまとまり始める。



廉太郎ノオト

谷津矢車 / 著
中央公論新社



YB 913/ヤ

明治の日本に西洋音楽を広めるため、少年はひたむきに楽器と向き合う。「花」「荒城の月」など名曲を作曲した滝廉太郎の一生を描く。

タイトル	作者	出版社/請求記号	QRコード
拝啓 パンクスノットデッドさま	いしかわ ひろちか 石川宏千花	くもん出版 Y/913/I	
いちゅんどー! 西原高校マーチングバンド	オザワ部長	新紀元社 Y/913/オ	
響け! ユーフォニアム ①～③	武田綾乃	宝島社 YB/913/ヲ	

QRコードを読み込むと気になる本が予約できるよ♪

絵画



スクラッチ

うたしろ さく
歌代朔 / 作
あかね書房



Y 913/ウ

バレエ部の鈴音は美術部のキャンバスを誤って汚してしまう。コロナ禍の夏、部活動に制限がかかる中で自分たちらしさを求めてもかく物語。



Y 724/ヲ

絵画の修復はきれいに直すことが一番大事なのだろうか？
保存修復家である作者の体験から、絵画の“美しさ”と“古さ”の2つを考える一冊。

絵画をみる、

絵画をなおす

保存修復の世界

田口かおり / 著
偕成社



舞台・ミュージカル



アップステージ

シャイなわたしが舞台上に立つまで

ダイアナ・ハーモン・
アシャー / 作
武富博子 / 訳
評論社



Y 933/ア

目立つのが嫌いなシーラは歌の上手さから学校で上演するミュージカルの役者に推薦される。役者も裏方もトランプル続きの中、公演が近づいて…。



14歳のための シェイクスピア

木村龍之介 / 作
大和書房



Y 932/キ

今のエンタメも元をたどればシェイクスピア!? どうしてそんなに読まれているのか、何が面白いのか、演出家の目から見た魅力を語ります!